

Аннотация дисциплины Б.1.1.17 Дисциплина. Психология творчества

Дисциплина "Психология творчества" изучается обучающимися по основной профессиональной образовательной программе "Архитектурное проектирование" направления подготовки "07.03.01 Архитектура".

Дисциплина изучается в 4 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 144/4 часов/з.ед. Самостоятельная работа заключается в выполнении работ, указанных в разделе 4.

В ходе изучения дисциплины осуществляется текущий контроль в форме технологии рейтингового контроля в соответствии с технологической карты дисциплины, размещенной на электронном курсе, а также промежуточный контроль в форме экзамен.

Целью изучения дисциплины является формирование следующих компетенций:

1. УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

В ходе изучения дисциплины последовательно рассматриваются темы:

1. Психофизиологические основы творчества
2. Сенсорно-перцептивные психические процессы
3. Внимание: физиологические основы, свойства, его роль в архитектурном проектировании
4. Особенности, процессы и типологии памяти
5. Когнитивные процессы обеспечивающие рациональное познание мира
6. Воображение
7. Решение творческой задачи: этапы и особенности в архитектурной деятельности
8. Творческая личность. Психологические составляющие труда архитектора

Основными стратегическими образовательными технологиями являются: исследовательские, лекционные занятия, практические занятия, тренинговые.

В рамках указанных технологий применяются тактические образовательные технологии: case-study, задания, классическая лекция, лекция с элементами мозгового штурма.